

Si ie me plains à4

Nicolas Pagnier (fl. 1530 - 1550)

Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Canto

Si ie me plains, ce n'est sans ap - pa -
SI mon mal - heur met-toye en e - vi -

Alto

Si ie me plains, ce n'est sans ap - pa - ren -
Si mon mal - heur met - toye en e - vi - den -

Tenor

Si ie me plains, ce n'est sans ap - pa -
Si mon mal - heur, met - toye en e - vi -

Basso

Si ie me plains, ce n'est sans
Si mon mal - heur met toye en

5

re - ce, ay - ant du mal trop plus que ne puis di -
den - ce, beau-coup plus grand sen - ti - roye mon mar - ty -

ce, ay - ant du mal trop plus que ne
ce, beau - coup plus grand sen - ti - roye mon

ran den - ce, ay - ant du mal plus que ie ne
den - ce, beau - coup plus grand sen - ti - roye mon

ap-pa-ren - ce, ay - ant du mal trop plus que ne puis di -
e - vi-den - ce, beau-coup plus grand sen - ti - roye mon mar - ty

9

1 2
- re, re, fort le ni - er est ce que ie de - si -
(re)

1 2
- puis di - re, re, fort le ni-er est ce que ie de - si - re,
- mar-ty

1 2
- puis di - re, re, fort le ni - er est ce que ie de-si -
- mar-ty - re

1 2
- re, re, fort le ni-er est ce, est ce que ie de-si -

re, ne vou - lant point le plus fai - re'ap - pa - roir, mais chas - cun iour

ne vou - lant point le plus fai - re'ap - pa - roir, mais chas - cun iour

re, ne vou - lant point le plus faire'ap - pa - roir, mais chas - cun iour, mais chas - cun

re, ne vou - lant point le plus fai - re'ap - pa - roir, mais cha - cun iour, mais

mon mal si fort em - pi - re, que sans le di - re, que sans le

mon mal si fort em - pi - re, que sans le di - re,

iour mon mal si fort em - pi - re, que sans le di -

chas - cun iour mon mal si fort em - pi - re, que sans le

di - re mort le fe - ra sça - voir, mort le fe - ra

mort le fe - ra sça - voir, mort le fe - ra sça - voir, fe -

re mort le fe - ra sça - voir, mort le fe -

di - re, mort le fe - ra sça - voir, mort le fe -

sça - voir, mais chas - cun iour

ra sça - voir, mais cha - cun iour

ra sça - voir, mais chas - cun (ra) - sça - voir.

ra sça - voir, mais cha - cun iour, mais chas - cun sça - voir.

Si ie me plains à4

Nicolas Pagnier (fl. 1530 - 1550)

Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Si ie me plains, ce n'est sans ap - pa -
 SI mon mal - heur met - toye en e - vi -

re - ce, ay - ant du mal trop plus que
 den - ce, beau-coup plus grand sen - ti - royé

ne puis di - re, re, fort le ni - er est
 mon mar - ty (re)

ce que ie de - si - re, ne vou -

lant point le plus fai - re'ap - pa - roir, mais chas cun iour

mon mal si fort empi - re, que sans le di - re, que sans le

di - re mort le fe - ra sça voir, mort le fe - ra

sça - voir, mais chas - cun iour voir.

Alto

Si ie me plains à4

Nicolas Pagnier (fl. 1530 - 1550)

Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Si ie me plains, ce n'est sans ap - pa -
Si mon mal - heur met - toye en e - vi -
ren - ce, ay - ant du mal trop -
den - ce, beau - coup plus grand sen -
— plus que ne puis di - re, re, fort
— ti - roye mon mar - ty
le ni - er est ce que ie de - si - re,
ne vou - lant point le plus faire'ap - pa - roir, mais chas - cun
iour — mon mal si fort empi - re, que sans le di - re,
mort le — fe - ra sça - voir, mort le — fe -
ra sça voir, fe - ra sça voir, mais cha cun iour voir. —

Tenor Si ie me plains à4

Nicolas Pagnier (fl. 1530 - 1550)

Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

8 Si ie me plains, ce n'est sans ap-pa -
Si mon mal - heur, met - toye en e - vi -

5
8 ran - ce, ay - ant du mal plus que ie ne
den - ce, beau - coup plus grand sen - ti-roye mon -

9
8 puis di - re, re, fort le ni - er est ce que
mar-ty - re

15
8 ie de-si - re, ne vou - lant point le plus faire'ap-pa -

19
8 roir, mais chas-cun iour, mais chas-cun iour mon mal si

22
8 fort em-pi - re, que sans le di -

26
8 re mort le fe - ra sça - voir, mort le fe -

31
1. ra sça - voir, mais chas-cun (ra)-sça-voir.
2.

Basso

Si ie me plains à4

Nicolas Pagnier (fl. 1530 - 1550)

Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Si ie me plains, _____ ce n'estans
Si mon mal - heur _____ met-toye en

5
ap - pa - ren - ce, ay - ant du mal trop plus que
e - vi - den - ce, beau - coup plus grand sen - ti - roye

8
ne puis di - re, re, fort le ni - er est
mon mar - ty

13
ce, est ce que ie de - si - re, ne vou -

17
lant point le plus faire'ap - pa - roir, mais cha - cun iour, mais

21
chas - cun iour mon mal si fort empi - re, que sans _____

25
le di - re, _____ mort le fe - ra sça - voir, mort le fe -

31
1. ra sça - voir, mais cha - cun iour, mais chas - cun
2. sça - voir.